

ULTAA20 - GENERAL TAMIL – I

தமிழ் முதல் தாள்

| Year: I | Course Code: | Title of the Course: | Course Type: | Course Category: | H/ W | Credits | Marks |
|---------|--------------|----------------------|--------------|------------------|------|---------|-----------|
| Sem: I | ULTAA 20 | General Tamil – I | Theory | Foundation | 6 | 4 | 40+60=100 |

COURSE OBJECTIVES

1. மாணவர்களை மனித உரிமை சிந்தனையாளர்களாக உருவாக்குதல்.
2. இலக்கியத்தின் வாயிலாக சமுதாய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
3. புத்திலக்கியங்களைக் கற்பிப்பதன் வாயிலாக சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுத்தல்.
4. தாய்மொழி வழியாக கவிதை எழுதுவதற்கான பயிற்சி அளித்தல்.
5. வாழ்க்கை வரலாறு வழி பல்வேறு ஆளுமைகளை உணர்தல்.
6. இலக்கண கல்வியின் பயனால் பிழையின்றி வாசிக்கும், எழுதும் திறனை வளர்த்தெடுத்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

1. நவீன தமிழ் இலக்கியத்தின் வாயிலாக மனித உரிமைச் சார்ந்த கருத்துக்களை மதிப்பிடுதல்.
2. வாழ்க்கை வரலாற்றின் வழி சான்றோர்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை ஊக்குவித்தல்.
3. அயலகத் தமிழர் கவிதைகளைப் பகுத்தாராய்தல்.
4. தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் கற்பித்தல்.
5. பொது அறிவுத் திறனை வளர்த்து வேலை வாய்ப்பினை பெற வழி வகுத்தல்.

CO/PO MAPPING

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | M | H | H | M | M | M |
| CO2 | H | M | H | M | L | M |
| CO3 | M | H | M | L | M | M |
| CO4 | H | M | H | L | M | L |
| CO5 | M | H | M | M | H | L |

(Low – L, Medium – M, High – H)

Course Syllabus

அலகு 1

(18 மணி நேரம்)

கவிதைகள்

- 1.1 கவிமணி தேசியவிநாயகம்பிள்ளை - தொழிலாளியின் முறையீடு (K1, K2, K3)
நாமக்கல் கவிஞர் - தியாக புத்தி (K1, K2, K3)
பாரதியார் - விடுதலை சிட்டுக்குருவி (K1, K2, K3)
பாரதிதாசன் - அறம் செய்க (K1, K2, K3)
முடியரசன் - மனத்தூய்மை (K1, K2, K3)
சுரதா - நெய்தல் நீர் (K1, K2, K3)
- 1.2 உரைநடை - வணக்கம் வகுப்பறையே!
முனைவர் சகோ. அ. ஆரோக்கியஜெயசீலி 1. உடலினை உறுதி செய் (K3, K4)
2. பலமும் வளமும் (K3, K4)
- 1.3 இலக்கிய வரலாறு - இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிஞர்கள் (K3, K4)
- 1.4 வாழ்க்கை வரலாறு - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை (K2, K3)
- 1.5 சிறுகதை - திறந்த ஜன்னல் - புதுமைப்பித்தன் (K2, K3)
- 1.6 இலக்கணம் - அகர வரிசைப்படுத்துதல் (K1, K2, K3)
பொது அறிவு - மொழிக் குடும்பம் (K1, K2, K3)

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

கவிதைகள்

2.1 கண்ணதாசன் - புதியதோர் உலகு செய்வோம் (K1, K2, K3)

பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - உயர்வும் தாழ்வும் (K1, K2, K3)

கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் - நான் யார்? (K1, K2, K3)

நா.காமராசன் - குழந்தை (K1, K2, K3)

இன்குலாப் - ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது (K1, K2, K3)

மு.மேத்தா - இரவல் முகங்கள் (K1, K2, K3)

2.2 உரைநடை - வணக்கம் வகுப்பறையே!

முனைவர் சகோ. அ. ஆரோக்கியஜெயசீலி 3. வளருமா தமிழ்? (K3, K4)

4. கற்றது மறவாமை (K3, K4)

2.3 இலக்கிய வரலாறு - இருபதாம் நூற்றாண்டு புதுக்கவிஞர்கள் (K3, K4)

2.4 வாழ்க்கை வரலாறு - அன்னை செசிரா (K2, K3)

2.5 சிறுகதை - செய்த கணக்கு - சி.சு. செல்லப்பா (K2, K3)

2.6 இலக்கணம் - ஒரு பொருள் குறித்த பலசொற்கள் (K1, K2, K3)

பொது அறிவு - சிறப்புப் பெயர்கள் (K1, K2, K3)

அலகு 3 (18 மணி நேரம்)

கவிதைகள்

3.1 சிற்பி - நள்ளிரவுத் தொலைப்பேசி (K1, K2, K3)

வைரமுத்து - எதிர்காலம் (K1, K2, K3)

அழ. வள்ளியப்பா - பறவை வரம் (K1, K2, K3)

- அறிவுமதி - காதல் 10 (K1, K2, , K3)
- பாலை நிலவன் - விவசாயம் செய்வது எப்படி? (K1, K2, K3)
- தரிசன பிரியன் - திரு. குரல் (K1, K2, K3)
- 3.2 உரைநடை - வணக்கம் வகுப்பறையே!
- முனைவர் சகோ. அ. ஆரோக்கியஜெயசீலி 5. முகம் பார்த்து (K3, K4)
6. ஒவ்வொரு படியாய் (K3, K4)
- 3.3 இலக்கிய வரலாறு - சிறுகதை இலக்கியம் (K3, K4)
- 3.4 வாழ்க்கை வரலாறு - கா. மு. ஷெரிப் (K2, K3)
- 3.5 சிறுகதை - பால் வடியும் முகம் – ஜெயகாந்தன் (K2, K3)
- 3.6 இலக்கணம் - சொற்பிழைகளைக் களைதல் (K1, K2, K3)
- பொது அறிவு - முக்கிய நாட்கள் (K1, K2, K3)

அலகு 4 (18 மணி நேரம்)

கவிதைகள்

- 4.1 தமிழ்ச்சி தங்கப் பாண்டியன் - எஞ்சோட்டுப்பெண் (K1, K2, K3)
- இளம்பிறை - ஆடாதோர் உண்டோ? (K1, K2, K3)
- லிவிங் ஸ்மைல் வித்யா - மரணம் மட்டுமா மரணம் (K1, K2, K3)
- கா.தமிழ் வேங்கை - ஞெகிழி (K1, K2, K3)
- மரகதமணி - எனது இயற்கை (K1, K2, K3)
- சக்தி ஜோதி - மகள்,சமையலறை உலகிலிருந்து (K1, K2, K3)
- 4.2 உரைநடை - வணக்கம் வகுப்பறையே!

முனைவர் சகோ. அ. ஆரோக்கியஜெயசீலி 7. நின்னே போல் உள்ளன (K3, K4)

8. நம் அனைவருக்குமான இல்லம் (K3, K4)

9. கண் இமைக்காமல் (K3, K4)

4.3 இலக்கிய வரலாறு - நவீன இலக்கியத்தில் பெண் படைப்பாளிகள் (K3, K4)

4.4 வாழ்க்கை வரலாறு - மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார் (K2, K3)

4.5 சிறுகதை - உயர்த்திய விரல் - சூடாமணி (K2, K3)

4.6 இலக்கணம் - ஒலி வேற்றுமை (K1, K2, K3)

பொதுஅறிவு - சாதனை மகளிர் (K1, K2, K3)

அலகு - 5

(18 மணி நேரம்)

அயலகத் தமிழர் கவிதைகள்

5.1 சர்மிளா ஸெய்யித் - 1. ஓய்விலிருந்து திரும்பியிருக்கிறேன் (K1, K2, K3)

2. கடலும் ஒரு காட்சியும் (K1, K2, K3)

முல்லை அமுதன் - இன்று என்னை (K1, K2, K3)

நித்ய ஜெய ஜோதி - விடியல் (K1, K2, K3)

5.2 உரைநடை - வணக்கம் வகுப்பறையே!

முனைவர் சகோ. அ. ஆரோக்கியஜெயசீலி 10. நவீன அடிமைத்தனம் (K3, K4)

11. நல்லது நாட்டுக (K3, K4)

5.3 இலக்கிய வரலாறு - அயலகத் தமிழர் வரலாறு (K3, K4)

5.4 வாழ்க்கை வரலாறு - தனிநாயக அடிகளார் (K2, K3)

5.5 சிறுகதை - மூன்று குருட்டு எலி - அ. முத்துலிங்கம் (K2, K3)

5.6 இலக்கணம் - பிறமொழிச் சொற்கள் (K1, K2, K3)

பொதுஅறிவு

- நடப்பு நிகழ்வுகள் (K1, K2, K3)

INTERNAL COMPONENT (K5, K6)

கற்பித்தல் முறை :

- வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
- ஒப்படைப்பு
- குழு விவாதம்
- கலந்துரையாடல்
- கணினி விளக்கக்காட்சி
- எழுத்துக்களை எழுதவும் உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல்.
- செய்முறைபயிற்சி – ஆடல், பாடல், நாடகம், படைப்பாற்றல்.

பாடநூல் :

1. ஆசிரியர் குழு : தமிழ்த்துறை, அக்சிலியம் கல்லூரி, வேலூர் – 6, பொதுத்தமிழ், இளநிலைப் பட்ட படிப்பு, முதல் பருவம், அடிப்படை பாடம்,
2. 2020 – 2025, ஜேம்ஸ் ஆர்ட்ஸ் கிராப்ட்ஸ் - சிவகாசி.

பரிந்துரை நூல்கள் :

1. முனைவர் தமிழண்ணல், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2000
2. முனைவர் ஜெயம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், வேலூர், 2004

வலையொளி இணைப்புகள் :

1. <https://youtu.be/vW52mh56yxo> (தொழிலாளிகள் முறையீடு)
2. <https://youtu.be/h-MmEkpmqiM> (உணவே மருந்து)
3. <https://youtu.be/QoLWMWjobFE> (இலக்கிய வரலாறு)

ULTAB20 - GENERAL TAMIL – II

தமிழ் இரண்டாம் தாள்

| Year: I | Course Code: | Title of the Course: | Course Type: | Course Category: | H/W | Credits | Marks |
|---------|--------------|----------------------|--------------|------------------|-----|---------|-----------|
| Sem: II | ULTAB20 | General Tamil – II | Theory | Foundation | 6 | 4 | 40+60=100 |

COURSE OBJECTIVES

1. பல்வேறு சமய இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
2. பக்தி இலக்கியத்தின் வழி சமத்துவம் மற்றும் சகோதரத்துவ உணர்வை மேம்படுத்தல்.
3. அறத்தையும் ஆன்மீகத்தையும் வளர்க்க ஊக்குவித்தல்.
4. சமயநெறிகள் மூலம் மனதைப் பண்படுத்த செய்தல்.
5. சமயத்தின் வழியே பண்பாட்டினை உணரவும், பாதுகாக்கவும் செய்தல்.
6. தல வரலாறுகளை அறிய செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

1. பக்தி இலக்கியங்கள் வாயிலாக மதநல்லிணக்க உணர்வை வளர்த்தல்.
2. சமய நல்லிணக்க பண்பை வளர்த்தல்.
3. தலவரலாறுகள் மூலம் தமிழகக் கோவில்கள், சிற்பங்கள், கலைகள், கல்வெட்டுகள் போன்றவற்றின் சிறப்பை உணர்ந்து பண்பாட்டைப் பேணச்செய்தல்.
4. சிறுகதைகளின் வழி மனிதநேய மாண்பை பின்பற்றி வாழ ஊக்குவித்தல்
5. மாணவர்களிடையே பொதுஅறிவு சிந்தனைகளை வலுப்படுத்தல்.

PO/ CO MAPPING

| PO/ CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | M | H | H | M | M | M |
| CO2 | M | H | M | H | M | M |
| CO3 | H | M | H | M | L | M |
| CO4 | M | H | M | M | M | L |
| CO5 | M | H | H | M | L | L |

(Low – L, Medium – M, High – H)

Course Syllabus

அலகு – 1

(18மணி நேரம்)

செய்யுள்

1.தேவாரம்

- 1.1 திருவண்ணாமலை - திருஞானசம்பந்தர் (பாடல் எண்கள் : 1, 2) (K1, K2)
- திருமறைக்காடு - திருநாவுக்கரசர் (பாடல் எண்கள் : 1, 5) (K1, K2)
- திருமுதுகுன்றப்பதிகம் - சுந்தரர் (பாடல் எண்கள் : 2, 3) (K1, K2)
- அச்சோப் பதிகம் - மாணிக்கவாசகர் (பாடல் எண்கள் : 7,8) (K1, K2)
- அற்புதத் திருவந்தாதி - காரைக்காலம்மையார் (பாடல் எண்கள் : 2, 8) (K1, K2)
- 1.2 சிறுகதை - அந்தராத்மாவின் ஆட்டம் – ம. காழுத்துரை (K2, K3)
- 1.3 தலவரலாறு - தஞ்சைப் பெரிய கோவில் (K2, K3)
- 1.4 இலக்கிய வரலாறு - சைவ இலக்கியங்கள் (K3, K4)
- 1.5 உரைநடை - வீர வழிபாடு – கி. வ. ஜகந்நாதன் (K3, K4)
- 1.6 இலக்கணம்/ பொது அறிவு - இலக்கணச் சொல்வகைகள் (K1, K2, K3)
- இந்தியா அடிப்படைத் தகவல்கள் (K1, K2, K3)

அலகு – 2

(18 மணி நேரம்)

செய்யுள்

2. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்

- 2.1 பெரியாழ்வார் திருமொழி – பெரியாழ்வார் திருமொழி(பாடல் எண்கள்:18,21) (K1, K2)
- திருவிருத்தம் - நம்மாழ்வார் (பாடல் எண்கள்: 21, 23) (K1, K2)
- திருப்பாவை - ஆண்டாள் (பாடல் எண்கள் : 1, 2) (K1, K2)
- தாயுமானவர் - தாயுமான சுவாமிகள் பாடல்கள்
(பாடல் எண்கள் : 16, 17, 30) (K1, K2)
- சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை (வரிகள் 1 - 50) (K1, K2, K3)
- 2.2 சிறுகதை - பொற்கொடியின் சிறகுகள், அழகிய பெரியவன்
(K2, K3)
- 2.3 தல வரலாறு - புனித பெரியநாயகி அன்னை, , (K2K3)
- 2.4 இலக்கிய வரலாறு - வைணவ இலக்கியங்கள் (K3, K4)
- 2.5 உரைநடை - நாட்டுப்புறச் சிறுதெய்வங்கள், (K3, K4)
- 2.6 இலக்கணம் / - இலக்கியச் சொல்வகைகள், (K1, K2, K3)
- பொது அறிவு - இந்திய அரசியலமைப்பின் முகப்புரை (பகுதி – 1) (K1, K2, K3)

அலகு – 3

(18 மணி நேரம்)

செய்யுள்

- 3.1 சீறாப்புராணம் - ஒட்டகைப் பேசிய படலம் – உமறுப்புலவர்
(K1, K2, K3)
- தேம்பாவணி - மகவருள் படலம் – வீரமாமுனிவர் (K1, K2, K3)
- 3.2 சிறுகதை - தன்மானம் (K2, K3)
- 3.3 தலவரலாறு - அஜ்மீர் தர்கா (K2, K3)
- 3.4 இலக்கிய வரலாறு - இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் (K3, K4)
- 3.5 உரைநடை - அன்பின் வழியது உயிர்நிலை- துரைமூர்த்தி (K3, K4)
- 3.6 இலக்கணம் / - மூவிடப்பெயர்கள் (K1, K2, K3)
- பொது அறிவு - இந்திய அரசியலமைப்பின் முகப்புரை(பகுதி – 2)
(K1, K2, K3)

அலகு - 4

(18 மணி நேரம்)

செய்யுள்

- 4.1 மணிமேகலை - பளிக்கறை புக்க காதை, (K1, K2, K3)
கம்பராமாயணம் - நகர்நீங்குப் படலம் - அயோத்தியா காண்டம் (K1, K2, K3)
- 4.2 சிறுகதை - சுப்புத்தாய் - தமிழ்ச்செல்வன் (K2, K3)
- 4.3 தலவரலாறு - அமிர்தசரஸ் பொற்கோவில் (K2, K3)
- 4.4 இலக்கிய வரலாறு - கிறித்தவ இலக்கியங்கள் (K3, K4)
- 4.5 உரைநடை - தமிழும் சாக்கியமும் - ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை (K3, K4)
- 4.6 இலக்கணம் / பொது அறிவு - வல்லினம் மிகும் இடங்கள், (K1, K2, K3)
உலக சமயங்கள். (K1, K2, K3)

அலகு - 5

(18 மணி நேரம்)

செய்யுள்

- 5.1 வள்ளலார் பாடல்கள் - திருவருட்பா (பாடல் எண்கள் : 18, 25) (K1, K2)
- 5.2 சிறுகதை - ஜென்ம பூமி, ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி (K3, K4)
- 5.3 தலவரலாறு - பிற தல வரலாறுகள் (பொது) (K2, K3, K4)
- 5.4 இலக்கிய வரலாறு - ஐஞ்சிறு காப்பியம், ஐம்பெரும் காப்பியம் (K3, K4)
- 5.5 உரைநடை - ஆன்மிக அடிப்படையிலிருந்து அன்றாட வாழ்வுக்கு - எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி (K3, K4)
- 5.6 இலக்கணம்/ பொது அறிவு - வல்லினம் மிகா இடங்கள் (K1, K2, K3)
நடப்பு நிகழ்வுகள் (K1, K2, K3)

INTERNAL COMPONENT (K5, K6)

கற்பித்தல் முறை :

- வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
- ஒப்படைப்பு
- குழு விவாதம்
- கலந்துரையாடல்
- கணினி விளக்கக் காட்சி
- எழுத்துக்களை எழுதவும் உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல்.
- செய்முறைபயிற்சி – ஆடல், பாடல், நாடகம், படைப்பாற்றல்

பாடநூல் :

1. ஆசிரியர் குழு: தமிழ்த்துறை, அக்சிலியம் கல்லூரி, வேலூர் – 6, பொதுத்தமிழ், இளநிலைப் பட்ட படிப்பு, இரண்டாம் பருவம், அடிப்படை பாடம், 2020 – 2025, ஜேம்ஸ் ஆர்ட்ஸ் கிராப்ட்ஸ், சிவகாசி.

பரிந்துரை நூல்கள் :

1. முனைவர் வெங்கடராமன், பன்னிரு திருமுறைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2000
2. முனைவர் மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், 2004

வலையொளி இணைப்புகள் :

1. <https://youtu.be/MXmxidSueBk> (சமணமும் பௌத்தமும்)
2. <https://youtu.be/QdclEaWueCM> (சிலப்பதிகாரம்)
3. <https://youtu.be/8HCH1c31xBY> (மணிமேகலை)
4. https://youtu.be/9jKeWaSCQ_I (சைவம்)
5. <https://youtu.be/GfmQSxsHLNY> (ஆண்டாள் திருப்பாவை)

ULTAC20 - GENERAL TAMIL – III

தமிழ் மூன்றாம் தாள்

| Year: II | Course Code: | Title of the Course: | Course Type: | Course Category: | H/W | Credits | Marks |
|----------|--------------|----------------------|--------------|------------------|-----|---------|-------------|
| Sem: III | ULTAC20 | General Tamil – III | Theory | Foundation | 6 | 4 | 40 + 60=100 |

COURSE OBJECTIVES

1. இலக்கியங்களின் வாயிலாக தனி மனித ஒழுக்கத்தை வளர்த்தல்.
2. சமூக இடர்ப்பாடுகளை அகற்றி அறிவை மேம்படுத்திக் கொள்ள வழிவகைச் செய்தல்
3. இலக்கியங்களை ஊன்றிக் கற்பதால் மொழித்திறனை பெறச் செய்தல்.
4. அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறநெறியாளராக வாழ வழிவகுத்தல்
5. வாழ்வியல் சிந்தனைகளை உணரவைத்தல்.
6. மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக்கற்பித்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

1. சங்க இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி, அதன் விழுமியங்களில் வாழ ஊக்குவித்தல்.
2. பழந்தமிழரின் மரபை அறியச்செய்தல்.
3. சங்க இலக்கியங்கள் வழி தலைமைப்பண்பை வளர்த்தல்.

4. தன் வரலாற்று இலக்கியங்கள் வாயிலாக நம்பிக்கை பெற ஊக்குவித்தல்.
5. இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.

CO/PO MAPPING

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | M | H | M | M | L | M |
| CLO2 | H | M | H | H | M | L |
| CLO3 | M | H | M | M | L | M |
| CLO4 | H | M | H | H | M | L |
| CLO5 | M | H | H | M | L | M |

(Low – L, Medium – M, High – H)

Course Syllabus

அலகு 1

(18 மணிநேரம்)

செய்யுள்

- 1.1 நற்றிணை
 - பாலைத்திணை (பாடல் எண் : 110) (K1, K2)
 - குறுந்தொகை
 - நெய்தல் திணை (பாடல் எண் : 397) (K1, K2)
 - குறிஞ்சித்திணை (பாடல் எண் : 143) (K1, K2)
 - ஐங்குறுநூறு
 - மருதத்திணை (பாடல் எண்கள் : 2, 8) (K1, K2)
 - அகநானூறு
 - பாலைத்திணை (பாடல் எண் : 173) (K1, K2)
 - கலித்தொகை
 - முல்லைக்கலி (பாடல் எண் : 110) (K1, K2)
- 1.2 உரைநடை
 - கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு
 - பேரா. ம. திருமலை (K3, K4)
- 1.3 இலக்கிய வரலாறு
 - சங்ககாலம் – சங்ககால சிறப்பியல்புகள் (K3, K4)
- 1.4 தன்வரலாறு
 - முள் – முத்துமீனாள் (K3, K4)

- 1.5 இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் அறிமுகம் (K1, K2, K3)
 1.6 பொதுஅறிவு - TNPSC – மாதிரி வினாக்கள் - சங்க இலக்கியம் (K1, K2, K3)

அலகு 2

(18 மணிநேரம்)

செய்யுள்

- 2.1 புறநானூறு - பாடாண்திணை (பாடல் எண்கள் : 35, 163) (K1, K2)
 பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து (பாடல் எண் : 57) (K1, K2)
 திருக்குறள் - அன்புடைமை (8), இனியவை கூறல் (10)
 வெகுளாமை (31), ஊக்கமுடைமை (60)
 நட்பாராய்தல் (80) (K1, K2)
- 2.2 இலக்கிய வரலாறு - எட்டுத்தொகை (K3, K4)
- 2.3 உரைநடை - மனிதனும் அழகும் – திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார் (k3, K4)
- 2.4 தன்வரலாறு(தொடர்ச்சி) - முள் – முத்துமீனாள் (K3, K4)
- 2.5 இலக்கணம் - அகப்பொருள் (K1, K2, K3)
- 2.6 பொதுஅறிவு - TNPSCமாதிரி வினாக்கள் - சங்க இலக்கியம் (K1, K2, K3)

அலகு 3

(18 மணிநேரம்)

செய்யுள்

- 3.1 நாலடியார் - பொறையுடைமை (பாடல் எண்கள் : 72,75,76) (K1, K2)
 நான்மணிக்கடிகை - பாடல் எண்கள் : 4,17,46 (K1, K2)
 இனியவை நாற்பது - பாடல் எண்கள் : 12,16,30 (K1, K2)
 பழமொழி - பாடல் எண்கள் : 40,126,111(K1, K2)
- 3.2 இலக்கிய வரலாறு - பத்துப்பாட்டு (K3, K4)
- 3.3 உரைநடை - ஒப்புரவு – டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம் (K3, K4)
- 3.4 குறுநாவல் - கிடை – கி. ராஜ நாராயணன் (K3, k4)
- 3.5. இலக்கணம் - ஐந்திணைகள் அறிமுகம்(K3, K4)
- 3.6 பொதுஅறிவு - TNPSCமாதிரி வினாக்கள் – அற இலக்கியம் (K1, K2, K3)

அலகு 4

(18 மணிநேரம்)

செய்யுள்

- 4.1 இன்னா நாற்பது - பாடல் எண்கள் : 23,27,32 (K1, K2)
ஆசார்க்கோவை - பாடல் எண்கள் : 16,18,50 (K1, K2)
ஏலாதி - பாடல் எண்கள் : 7, 9, 13 (K1, K2)
- 4.2 இலக்கிய வரலாறு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (K3, K4)
- 4.3 உரைநடை - விழிகள் உள்முகமாக - முனைவர் அப்துல் காதர்(K3, K4)
- 4.4 குறுநாவல் - கிடை - கி. ராஜ நாராயணன்(K3, K4)
- 4.5 இலக்கணம் - புறப்பொருள் விளக்கம் (K1, K2, K3)
- 4.6 பொதுஅறிவு - TNPSCமாதிரி வினாக்கள் – அற இலக்கியம்(K1, K2, K3)

அலகு 5

(18 மணிநேரம்)

செய்யுள்

- 5.1 நானாற்பது - பாடல் எண்கள் : 13,17,19(K1, K2)
திரிகடுகம் - பாடல் எண்கள் : 6,12, 20 (K1, K2)
- 5.2 இலக்கிய வரலாறு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (K3, K4)
- 5.3 உரைநடை - தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம்- க. அ. பஞ்சாங்கம்(K3, K4)
- 5.4 குறுநாவல் - கிடை - கி. ராஜ நாராயணன்(K3, K4)
- 5.5 இலக்கணம் - தொடர்ப்பிழை (K1, K2, K3)
- 5.6 பொது அறிவு - TNPSC மாதிரி வினாக்கள் – இலக்கணம் (K1, K2, K3)

INTERNAL COMPONENT (K5, K6)

கற்பித்தல் முறை :

- வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
- ஒப்படைப்பு
- குழுவிவாதம்
- கலந்துரையாடல்
- கணினி விளக்கக் காட்சி
- எழுத்துக்களை எழுதவும் உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல்.

➤ செய்முறை பயிற்சி – ஆடல், பாடல், நாடகம், படைப்பாற்றல்.

பாடநூல் :

1. ஆசிரியர் குழு தமிழ்த்துறை, அக்சிலியம் கல்லூரி, பொதுத்தமிழ், இளநிலைப் பட்ட படிப்பு, முதல் பருவம், அடிப்படை பாடம், 2020 – 2025, ஜேம்ஸ் ஆர்ட்ஸ் கிராப்ட்ஸ், சிவகாசி.

பரிந்துரை நூல்கள் :

1. முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்ரமணியன், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கழக வெளியீடு, 1999
2. முனைவர் மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், 2004

வலையொளி இணைப்புகள்

1. <https://youtu.be/ZUIEa-C20co> (தொல்காப்பியம்)
2. <https://youtu.be/XAtXz0FG4YA> (குறுந்தொகை)
3. <https://youtu.be/cwiScEdKk50> (பத்துப்பாட்டு)
4. <https://youtu.be/ZBLAiWcjWGQ> (திருக்குறள்)
5. <https://youtu.be/3Zh6aokRDyw> (கிடை)

ULTAD20 - GENERAL TAMIL – IV

தமிழ் நான்காம் தாள்

| Year: | Course Code: | Title of the Course: | Course Type: | Course Category: | H/W | Credits | Marks |
|---------|--------------|----------------------|--------------|------------------|-----|---------|--------------|
| II | | | | | | | |
| Sem: IV | ULTAD20 | General Tamil – IV | Theory | Foundation | 6 | 4 | 40 + 60 =100 |

COURSE OBJECTIVES

1. மொழித்திறன்களின் முதன்மைத்துவத்தை உணர வைத்தல்
2. படைப்பாற்றலினால் சமுதாயத்தை சீர்த்தூக்கிப் பார்க்கும் சிந்தனை மிக்கவர்களாக மாற்றுதல்
3. மொழித்திறன்களில் ஆளுமை பெறுவதோடு, படைப்பாற்றல் திறன்களைப் பெற வழி செய்தல்
4. தமிழர் தம் பழக்கவழக்கங்களை மீட்டுருவாக்கம் செய்ய வழி வகுத்தல்
5. தகவல் தொடர்புப் பயன்பாட்டில் விழிப்புணர்வை பெற ஊக்குவித்தல்
6. நாடகக்கலையை ஊக்குவிக்க பயிற்சி அளித்தல்

COURSE OUTCOMES (CO)

1. கேட்டல், எழுதுதல், பேசுதல், வாசித்தல் (LSWR)முதலிய மொழித்திறன்களை வளர்த்தல்
2. படைப்பாக்க இலக்கியங்களை உருவாக்க உதவுதல்
3. வேலைவாய்ப்புக் குறித்த வாய்ப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
4. இலக்கிய வரலாறு வழி தமிழர்களின் வாழ்வியலை அடையாளப் படுத்துதல்
5. நவீன தகவல் தொடர்பு பயன்பாட்டை ஊக்குவித்தல்

CO/PO MAPPING

| CO/PO | PO1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO6 |
|-------|-----|------|------|------|------|-----|
| CO1 | H | H | M | L | M | M |
| CO2 | M | H | H | M | H | L |
| CO3 | H | M | M | L | M | M |
| CO4 | M | H | H | M | L | L |
| CO5 | H | M | M | M | M | M |

M – Medium

L - Low

H - High

Course Syllabus

அலகு – 1

18 மணிநேரம்

வாசிப்புக்கலை

1.1 உரைநடை

- வாசிப்பியல் பன்முகப்பார்வை (K1,K2,K3)

1.2 இலக்கிய வரலாறு

- தமிழர்ப் பண்பாடு:

அன்றாட வாழ்க்கை முறை (K2,K3,K4)

1.3 வாழ்க்கை வரலாறு

- சி. பா. ஆதித்தனார் (K2,K3)

1.4 படைப்பாக்கம்

- கவிதை (K1,K2,K3)

1.5 பயிற்சி

- கதை, குறுநாவல் – கல் மரம் (K1,K2,K3,K4)

1.6 பொது அறிவு

- செய்தித்தாள் (K1,K2,K3)

அலகு – 2

18 மணிநேரம்

பேச்சுக்கலை

- 1.1 உரைநடை - பேச்சுத்திறன் அடிப்படைகள், உரையாடல், குழு உரையாடல், நேர்க்காணல் (K1,K2,K3)
- 1.2 இலக்கிய வரலாறு - உணவு, வழிபாடு, தெய்வங்கள் (K2,K3,K4)
- 1.3 வாழ்க்கை வரலாறு - பா. ஜீவானந்தம் (K2,K3)
- 1.4 படைப்பாக்கம் - கடிதம் (K1,K2,K3)
- 1.5 பயிற்சி - கட்டுரை (K1,K2,K3)
- 1.6 பொது அறிவு - தொலைக்காட்சி (K1,K2,K3)

அலகு - 3

18 மணிநேரம்

எழுத்துக்கலை

- 1.1 உரைநடை - நாட்டுப்புறவியல் (K1,K2,K3)
- 1.2 இலக்கிய வரலாறு - உடை, திருமணம் (K2,K3,K4)
- 1.3 வாழ்க்கை வரலாறு - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் (K2,K3)
- 1.4 படைப்பாக்கம் - நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் (K1,K2,K3)
- 1.5 பயிற்சி - பேட்டிக் காணல் (K2,K3,K4)
- 1.6 பொது அறிவு - கணினி (K1,K2,K3)

அலகு - 4

18 மணிநேரம்

தகவல் தொடர்புக்கலை

- 1.1 உரைநடை - மக்கள் தகவல்தொடர்பியல் நவீன தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் (k1,K2,K3)
- 1.2 இலக்கிய வரலாறு - விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் (K3,K4)
- 1.3 வாழ்க்கை வரலாறு - ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம்(K2,K3)
- 1.4 படைப்பாக்கம் - விளம்பரங்கள் (K1,K2,K3)
- 1.5 பயிற்சி - தலையங்கம் (K1,K2,K3)

1.6 பொது அறிவு - இதழ்கள் (K1,K2,K3)

அலகு - 5

18 மணிநேரம்

நடிப்புக் கலை

1.1 உரைநடை - மொழிபெயர்ப்பியலின் தோற்றமும்
வளர்ச்சியும் (K2,K4)

1.2 இலக்கிய வரலாறு - விழாக்கள், வழிபாடு (K3,K4)

1.3 வாழ்க்கை வரலாறு - கே.பி. சுந்தரரம்பாள் (K2,K3)

1.4 படைப்பாக்கம் - கலைச் சொல்லாக்கம் (K2,K3,K4)

1.5 பயிற்சி - பழமொழிகள் (K1,K2,K3)

1.6 பொது அறிவு - நாடகம் (K1,K2,K3)

Internal Component - (k5,k6)

கற்பித்தல் முறை :

- வகுப்பறை கற்பித்தல்
- ஒப்படைப்பு
- குழு விவாதம்
- கலந்துரையாடல்
- வலையொளி
- செய்முறைப் பயிற்சி - நடித்தல், படைப்பாற்றல், வாசிப்புப் பயிற்சி

பாடநூல் :

1. பொதுத் தமிழ், இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு, நான்காம் பருவம், அடிப்படைப்பாடம், தமிழ்த்துறை, அக்சிலியம் கல்லூரி, வேலூர் - 6, ஜேம்ஸ் ஆர்ட்ஸ் கிராப்ட்ஸ், சிவகாசி, 2020-2025

பரிந்துரை நூல்கள் :

1. இரா. பாலசுப்பிரமணியம், தமிழர் நாட்டு விளையாட்டுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1980

2. முனைவர் அ. விநாயகமூர்த்தி, விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், 1989
3. அ. தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 1999
4. பரிதிமாற் கலைஞர், நாடகக்கலை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004
5. முனைவர் மு.சுதந்திர முத்து, படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம், 2008

வலையொளி இணைப்புகள்

1. <https://youtu.be/IO7PI2lcLEA> (இதழ்)
2. <https://youtu.be/Pks00LBsGJU> (ஊடகம்)
3. <https://youtu.be/-oUmlDvHvQg> (நாடகம்)
4. <https://youtu.be/v3zh2Xr3jNs> (நாட்டுப்புறவியல்)